

CURRICULUM VITAE

Jens Christian Jensen, juli 2017



Personlige oplysninger

Jens Christian Jensen, født i Viborg Sdr. Sogn

Født 8. januar 1964 (53 år)

Adresse: Blågårdsgade 29 A, 5. th., 2200 København N
Danmark

Telefon: 30 53 10 35

E-mail: mail@jenschristian.dk

Facebook: <https://www.facebook.com/jenschristian64>

LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/jens-christian-jensen-28145160>

Erhvervsmæssige erfaringer m.v.

- 2011 – Projektadministrator, Projektcentret i Dansehallerne, København. Januar 2011 – nu.
Administration af danseforestillinger fra ansøgning over premiere til afrapportering, herunder budgetstyring, udfærdigelse af kontrakter; sparringspartner for koreograferer i forhold til beslutninger om projekter, processer og holdsammensætning.
- Vejledning af koreografer og andre kunstnere i forbindelse med udfærdigelse af ansøgninger og budgetter ved ansøgning af midler - især hos Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, nordiske samt private fonde.*
- Generel information om dansk dans nationalt og internationalt, herunder arrangement og tilstedeværelse på forskellige messer, platforme samt deltagelse i netværk, herunder Tanzmesse i Düsseldorf, keöja-encounters i forskellige nordiske lande, IceHot Nordic Dance Platform, CINARS i Montreal samt IETM i forskellige europæiske byer.*
- Facilitering af workshops samt undervisning i fundraising og udarbejdelse af ansøgninger og budgetter for bl.a. koreografer, producenter, elever fra Den Danske Scenekunstscole samt medlemmer af Dansk Skuespillerforbund.*
- Projektleder og ansvarlig for afvikling af den danske indsats med fællesstand og præsentationsmateriale på Tanzmesse i Düsseldorf, august 2014 samt august 2016.*
- Sammen med 4 andre nordiske partnere initiativtager til Nordic Circle of Artistic Management: 3-årigt mentorprogram samt workshops for selvproducerende kunstnere 2016-2018.*
- Projektkoordinator på det kunstneriske program i forbindelse med afholdelse af IETM-møde i Dansehallerne i marts 2012.*
- 2008 – 2010 Administrator og projektkoordinator, Københavns Internationale Teater, København December 2008 – november 2010.
Administration af LYSLYD - 2 årigt EU-støttet samarbejdsprojekt mellem 10 kommuner, By & Havn med Københavns Internationale Teater som projektleder.
- Projektleder på p@rt.dk 09, international showcase for dansk scenekunst afholdt i Dansehallerne november 2009.*
- Generel administration, herunder kontakt til bevillingsgivere, udarbejdelse af ansøgninger.*
- 2008 Økonomisk administrator, Enhedslistens Folketingsgruppe, Christiansborg.
Oktober 2008 – november 2008.

- 2001 - 2008 AC-medarbejder (tidligere kontorfuldmægtig), Slots- og Kulturstyrelsen, København.
Juni 2005 – oktober 2008 i Kunststyrelsens scenekunstcenter
Administration af ansøgninger og tilskud til bl.a. voksenteater samt international teaterudveksling (for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg) – herunder vejledning af ansøgere, gennemgang af regnskaber samt udviklings af ansøgningsmateriale. Ansvarlig for puljer og rådgivning til udvalg.
Ansvarlig for drifts- og tilskudsøkonomi på scenekunstmrådet, herunder finanslovsarbejde.
- April 2002 – maj 2005 i Statens Musikråd / Kunststyrelsens musikcenter
Administration af ansøgninger og tilskud til bl.a. regionale spillesteder, amatører, nye musikprojekter, transportstøtte samt ansvar for tilskuds- og driftsøkonomi. Sekretariatsbetjening af Kunstrådets Musikudvalg/Statens Musikråd.
- Marts 2001 – april 2002 i Kulturministeriets Udviklingsfond
Administration af ansøgninger og tilskud.
- 2000 – 2001 Administrativ medarbejder, kontorfuldmægtig, Projekt Spydspidsen under Københavns Kommune. Marts 2000 – februar 2001.
Forkontorsfunktion samt sparringspartner med leder, udarbejdelse af budgetter og regnskaber samt indrapporteringer i kommunens system. Sideløbende også udarbejdelse af regnskab for institutionen De 4 årstider
- 1998 – 2000 Organisationssekretær, JuniBevægelsen, København. Oktober 1998 – februar 2000
Ansvarlig for løn og bogholderi samt medlemskartotek. I samarbejde med landssekretær ansvarlig for den organisatoriske del af kampagner (bl.a. op til EU-parlamentsvalg 1999).
- 1991 – 1996 Kontorleder (sekretær og regnskabsmedarbejder), Birke-Bo, social behandlingsinstitution, København. September 1991 – august 1996.
Forkontorsfunktion, sparring med leder. Bogholderi samt løn.
- 1989 Regnskabsmedarbejder, Rudolf Olsens konvolutfabrik A/S, København (vikariat).
Juli – august 1989.
- 1987 – 1989 Regnskabsmedarbejder, Boel Foods Ltd. / MD Foods, København. Januar 1987 – maj 1989.
- 1986 Kontorassistent, DR, Lønningskontoret samt Undervisningsafdelingen, København, (vikariat). August – december 1986.

Uddannelsesmæssige kvalifikationer m.v.

- 2014 Efteruddannelse i Facilitering: teori, refleksion, praksis. DM Efteruddannelse og Syddansk Universitets Efteruddannelse.
- 2004 – 2006 Cand.mag. i Moderne kultur og kulturformidling fra Københavns Universitet, Institut for kunst- og kulturvidenskab. Overbygning.
Kulturvidenskabelig teori (opgave: metropol, arkitektur og erfaringsdannelse) - Kulturinstitutionernes historie (kulturbegrebet i dets forskellige former og kompleksitet) - Scenedansens historie (overført fra Dansevidenskab – Pina Bausch's Le sacre du printemps) - 3 emneopgaver (byplanlægning – Harlow New Town, billedkunst – tysk ekspressionisme før 1914 samt musik – Maurice Ravels La Valse)
Praktik (Kunststyrelsens Scenekunstcenter – administration af kunststøtte, armslængdeorganer samt rolleafklaring som embedsmand)
Speciale: Moders navn er en himmels lyd. Dansk arbejdersang som nationalromantisk spejl på socialdemokratisk politik 1916-1940).

-
- 2003 – 2004 BA Sidefag: Den moderne kulturs historie I og II. Københavns Universitet, Institut for kunst og kulturvidenskab, litteraturvidenskab. (Åbent Universitet)
- 2000 – 2004 BA Hovedfag: Historie.
Introduktion til historien, litteratur- og informationssøgning, metode, historieteori, område 1 (Danmark efter 1945), område 2 (Europa i Middelalderen), BA-projekt (Socialdemokratiets kulturpolitik i slutningen af 1970'erne). Københavns Universitet, SAXO-instituttet, historie. (Åbent Universitet)
- 1998 – 2000 BA Sidefag: Mellemøstens historie samt Moderne samfundsforhold og religionen islam. Københavns Universitet, Institut for tværkulturelle og regionale studier. (Åbent Universitet)
- 1996 – 1998 Historie og tysk, enkeltfag, Vesterbro HF kursus, København.
- 1995 – 1998 Studier i kunsthistorie, arkitekturhistorie, historie og ægyptologi. Folkeuniversitetet i København.
- 1987 – 1990 Kurser i tøjdesign, Design- og systolen v/HOF, København. Medarrangør af årlige modeopvisninger og -udstillinger
- 1984 – 1986 EFG handel og kontor, praktik 2. del, DR, TV-Byen, personaledirektørens område (personale-, overenskomst- og lønningskontoret). August 1984 - juli 1986.
- 1983 – 1984 EFG handel og kontor, basisår, Viborg Handelsskole. August 1983 - juni 1984.
- 1983 Nysproglig Studentereksamen, Viborg Katedralskole. August 1980 - juni 1983.
- 1980 Folkeskolens Afgangsprøve, Skals skole. 1971 - 1980.

Andet

- 2013 – Mentor gennem mentornetværk hos Dansk Magisterforening.
Uløbnet mentor for mentees gennem mentornetværk hos min fagforening. Del af læring om mentoring og coaching. Løbende 1-2 mentees.
- 2012 – 2016 AC-tillidsmand samt –suppleant, Dansehallerne.
- 2001 – 2005 HK-tillidsmand samt –suppleant, Slots- og Kulturstyrelsen.