

# CURRICULUM VITAE

**Jens Christian Jensen, juni 2018**

---



## Personlige oplysninger

Jens Christian Jensen, født i Viborg Sdr. Sogn

Født 8. januar 1964 (54 år)

Adresse: Blågårdsgade 29 A, 5. th., 2200 København N  
Danmark

Telefon: +45 30 53 10 35

E-mail: mail@jenschristian.dk

Facebook: <https://www.facebook.com/jenschristian64>

LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/jens-christian-jensen-28145160>

## Erhvervsmæssige erfaringer m.v.

### **2011 – Projektadministrator, Projektcentret i Dansehallerne, København. Januar 2011 – nu.**

*Administration af danseforestillinger fra ansøgning over premiere til afrapportering, herunder budgetstyring, udfærdigelse af kontrakter; sparringspartner for koreograferer i forhold til beslutninger om projekter, processer og holdsammensætning.*

*Vejledning af koreografer og andre kunstnere i forbindelse med udfærdigelse af projektbeskrivelser og budgetter ved ansøgning af midler - især hos Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst samt nordiske og private fonde.*

*Generel information om dansk dans nationalt og internationalt, herunder arrangement og tilstedeværelse på forskellige messer, platforme samt deltagelse i netværk, herunder Tanzmesse i Düsseldorf, keđja-encounters i forskellige nordiske lande, IceHot Nordic Dance Platform, CINARS i Montreal samt IETM i forskellige europæiske byer.*

*Facilitering af workshops samt undervisning i fundraising og udarbejdelse af ansøgninger og budgetter for bl.a. koreografer, producenter, elever fra Den Danske Scenekunstscole samt medlemmer af Dansk Skuespillerforbund.*

*Projektleder og ansvarlig for afvikling af den danske indsats for Statens Kunstfond med fællesstand og præsentationsmateriale på Tanzmesse i Düsseldorf, august 2014 samt august 2016.*

*Sammen med 4 andre nordiske partnere initiativtager til Nordic Circle of Artistic Management: 3-årigt mentorprogram samt workshops for selvproducerende kunstnere 2016-2018.*

*Administration af keđja - 3-årigt EU-støttet nordisk og baltisk dansenetværk 2012-2015.*

*Initiativtager sammen med svensk partner til 2-årigt nordisk producent-netværk 2013-2014.*

*Projektkoordinator på det kunstneriske program i forbindelse med afholdelse af IETM-møde i Dansehallerne i marts 2012.*

### **2008 – 2010 Administrator og projektkoordinator, Københavns Internationale Teater, København December 2008 – november 2010.**

*Administration af LYSLYD - 2-årigt EU-støttet samarbejdsprojekt mellem 10 kommuner, By & Havn med Københavns Internationale Teater som projektleder.*

*Projektleder på p@rt.dk 09, international showcase for dansk scenekunst afholdt i Dansehallerne november 2009.*

*Generel administration, herunder kontakt til bevillingsgivere, udarbejdelse af ansøgninger.*

- 
- 2008** Økonomisk administrator, Enhedslistens Folketingsgruppe, Christiansborg. Oktober 2008 – november 2008.
- 2001 - 2008** AC-medarbejder (tidligere kontorfuldmægtig), Slots- og Kulturstyrelsen, København.
- Juni 2005 – oktober 2008 i Kunststyrelsens scenekunstcenter**  
*Administration af ansøgninger og tilskud til bl.a. voksteater samt international teaterudveksling (for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg) – herunder vejledning af ansøgere, gennemgang af regnskaber samt udviklings af ansøgningsmateriale. Ansvarlig for puljer og rådgivning til udvalg. Notatskrivning.*  
*Ansvarlig for drifts- og tilskudsøkonomi på scenekunstmrådet, herunder finanslovsarbejde.*
- April 2002 – maj 2005 i Statens Musikråd / Kunststyrelsens musikcenter**  
*Administration af ansøgninger og tilskud til bl.a. regionale spillesteder, amatører, nye musikprojekter, transportstøtte samt ansvar for tilskuds- og driftsøkonomi. Sekretariatsbetjening af Kunstrådets Musikudvalg/Statens Musikråd. Ansvarlig for drifts- og tilskudsøkonomi på musikområdet, herunder finanslovsarbejde.*
- Marts 2001 – april 2002 i Kulturministeriets Udviklingsfond**  
*Administration af ansøgninger og tilskud.*
- 2000 – 2001** Administrativ medarbejder, kontorfuldmægtig, Projekt Spydspidsen under Københavns Kommune. Marts 2000 – februar 2001.  
*Forkontorsfunktion samt sparringspartner for leder, udarbejdelse af budgetter og regnskaber samt indrapporteringer i kommunens system. Sideløbende også udarbejdelse af regnskab for institutionen De 4 årstider*
- 1998 – 2000** Organisationssekretær, JuniBevægelsen, København. Oktober 1998 – februar 2000  
*Ansvarlig for løn og bogholderi samt medlemskartotek. I samarbejde med landssekretær ansvarlig for den organisatoriske del af kampagner (bl.a. op til EU-parlamentsvalg 1999).*
- 1991 – 1996** Kontorleder (sekretær og regnskabsmedarbejder), Birke-Bo, social behandlingsinstitution, København. September 1991 – august 1996.  
*Forkontorsfunktion, sparring med leder. Bogholderi samt løn.*
- 1987 – 1989** Regnskabsmedarbejder, Boel Foods Ltd. / MD Foods, København. Januar 1987 – maj 1989.
- 1986** Kontorassistent, DR, Lønningskontoret samt Undervisningsafdelingen, København, (vikariat). August – december 1986.

## Uddannelsesmæssige kvalifikationer m.v.

- 2004 – 2006** Cand.mag. i Moderne kultur og kulturformidling fra Københavns Universitet, Institut for kunst- og kulturvidenskab. Overbygning.  
*Speciale: Moders navn er en himmels lyd. Dansk arbejdersang som nationalromantisk spejl på socialdemokratisk politik 1916-1940).*

*Kulturvidenskabelig teori (opgave: metropol, arkitektur og erfaringsdannelse) - Kulturinstitutionernes historie (kulturbegrebet i dets forskellige former og kompleksitet) - Scenedansens historie (overført fra Dansevidenskab – Pina Bausch's Le sacre du printemps) - 3 emneopgaver (byplanlægning – Harlow New Town, billedkunst – tysk ekspressionisme før 1914 samt musik – Maurice Ravels La Valse)*

*Praktik (Kunststyrelsens Scenekunstcenter – administration af kunststøtte, armslængdeorganer samt rolleafklaring som embedsmand)*

- 2003 – 2004 BA Sidefag: Den moderne kulturs historie I og II. Københavns Universitet, Institut for kunst og kulturvidenskab, litteraturvidenskab. (Åbent Universitet)**
- 2000 – 2004 BA Hovedfag: Historie. Københavns Universitet, SAXO-instituttet (Åbent Univers.)**  
*Introduktion til historien, litteratur- og informationsøgning, metode, historieteori, område 1 (Danmark efter 1945), område 2 (Europa i Middelalderen), BA-projekt (Socialdemokratiets kulturpolitik i slutningen af 1970'erne).*
- 1998 – 2000 BA Sidefag: Mellemøstens historie samt Moderne samfundsforhold og religionen islam. Københavns Universitet, Institut for tværkulturelle og regionale studier. (Åbent Universitet)**
- 1995 – 1998 Historie og tysk, enkeltfag samt studier i kunsthistorie, arkitekturhistorie, historie og ægyptologi. Folkeuniversitetet i København.**
- 1987 – 1990 Kurser i tøjdesign, Design- og sykolen v/HOF, København. Medarrangør af årlige modeopvisninger og -udstillinger**
- 1984 – 1986 EFG handel og kontor, praktik 2. del, DR, TV-Byen, Personaledirektørens område (personale-, overenskomst- og lønningskontoret). August 1984 - juli 1986.**
- 1983 – 1984 EFG handel og kontor, basisår, Viborg Handelsskole. August 1983 - juni 1984.**
- 1983 Nysproglig Studentereksamen, Viborg Katedralskole. August 1980 - juni 1983.**
- 1980 Folkeskolens Afgangsprøve, Skals skole. 1971 - 1980.**

## Andet

- 2013 – Mentor gennem mentornetværk hos Dansk Magisterforening.**  
*Ulønnet mentor for mentees gennem mentornetværk hos min fagforening. Del af læring om mentoring og coaching. Løbende 1-2 mentees.*
- 2012 – 2016 AC-tillidsmand samt –suppleant, Dansehallerne.**
- 2001 – 2005 HK-tillidsmand samt –suppleant, Slots- og Kulturstyrelsen.**