

CURRICULUM VITAE

Jens Christian Jensen, november 2018



Personlige oplysninger

Jens Christian Jensen, født i Viborg Sdr. Sogn

Født 8. januar 1964 (54 år)

Adresse: Blågårdsgade 29 A, 5. th., 2200 København N
Danmark

Telefon: +45 30 53 10 35

E-mail: mail@jenschristian.dk

Facebook: <https://www.facebook.com/jenschristian64>

LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/jens-christian-jensen-28145160>

Erhvervsmæssige erfaringer m.v.

- 2018 – Administrator og rådgiver, Performing Arts Platform, Aarhus. November 2018 – nu.
Rådgivning og vejledning af primært uafhængige selvproducerende scenekunstnere i Aarhus og omegn. Facilitere samarbejder mellem kunstnere, institutioner og andre aktører lokalt, regionalt, nationalt samt internationalt.
- 2011 – 2018 Projektadministrator, Projektcentret i Dansehallerne, København.
Januar 2011 – oktober 2018.
Administration af danseforestillinger fra ansøgning over premiere til afrapportering, herunder budgetstyring, udfærdigelse af kontrakter; sparringspartner for koreografer i forhold til beslutninger om projekter, processer og holdsammensætning.
Vejledning af koreografer og andre kunstnere i forbindelse med udfærdigelse af projektbeskrivelser og budgetter ved ansøgning af midler - især hos Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst samt nordiske og private fonde.
Generel information om dansk dans nationalt og internationalt, herunder arrangement og tilstedeværelse på forskellige messer, platforme samt deltagelse i netværk, herunder Tanzmesse i Düsseldorf, keðja-encounters i forskellige nordiske lande, IceHot Nordic Dance Platform, CINARS i Montreal samt IETM i forskellige europæiske byer.
Facilitering af workshops samt undervisning i fundraising og udarbejdelse af ansøgninger og budgetter for bl.a. koreografer, producenter, elever fra Den Danske Scenekunstskole samt medlemmer af Dansk Skuespillerforbund.
Projektleder og ansvarlig for afvikling af den danske indsats på vegne af Statens Kunstfond med fælles stand og præsentationsmateriale på Tanzmesse i Düsseldorf, august 2014, august 2016 samt august 2018.
Sammen med 4 andre nordiske partnere initiativtager til Nordic Circle of Artistic Management: 3-årig mentorprogram samt workshops for selvproducerende kunstnere 2016-2018.
Projektkoordinator på det kunstneriske program i forbindelse med afholdelse af IETM-møde i Dansehallerne i marts 2012.
- 2008 – 2010 Administrator og projektkoordinator, Københavns Internationale Teater, København December 2008 – november 2010.
Administration af LYSLYD - 2 årigt EU-støttet samarbejdsprojekt mellem 10 kommuner, By & Havn med Københavns Internationale Teater som projektleder.
Projektleder på p@rt.dk 09, international showcase for dansk scenekunst afholdt i Dansehallerne november 2009.

-
- 2008 Økonomisk administrator, Enhedslistens Folketingsgruppe, Christiansborg.
Oktober 2008 – november 2008.
- 2001 - 2008 AC-medarbejder (tidligere kontorfuldmægtig), Slots- og Kulturstyrelsen, København.
Juni 2005 – oktober 2008 i Kunststyrelsens scenekunstcenter
Administration af ansøgninger og tilskud til bl.a. voksteater samt international teaterudveksling (for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg) – herunder vejledning af ansøgere, gennemgang af regnskaber samt udviklings af ansøgningsmateriale. Ansvarlig for puljer og rådgivning til udvalg.
Ansvarlig for drifts- og tilskudsøkonomi på scenekunstmrådet, herunder finanslovsarbejde.
April 2002 – maj 2005 i Statens Musikråd / Kunststyrelsens musikcenter
Administration af ansøgninger og tilskud til bl.a. regionale spillesteder, amatører, nye musikprojekter, transportstøtte samt ansvar for tilskuds- og driftsøkonomi. Sekretariatsbetjening af Kunstrådets Musikudvalg/Statens Musikråd.
Marts 2001 – april 2002 i Kulturministeriets Udviklingsfond
Administration af ansøgninger og tilskud.
- 2000 – 2001 Administrativ medarbejder, kontorfuldmægtig, Projekt Spydspidsen under Københavns Kommune. Marts 2000 – februar 2001.
Forkontorsfunktion samt sparringspartner for leder, udarbejdelse af budgetter og regnskaber samt indrapporteringer i kommunens system.
- 1998 – 2000 Organisationssekretær, JuniBevægelsen, København. Oktober 1998 – februar 2000
Ansvarlig for løn og bogholderi samt medlemskartotek. I samarbejde med landssekretær ansvarlig for den organisatoriske del af kampagner (bl.a. op til EU-parlamentsvalg 1999).
- 1991 – 1996 Kontorleder (sekretær og regnskabsmedarbejder), Birke-Bo, social behandlingsinstitution, København. September 1991 – august 1996.
- 1989 Regnskabsmedarbejder, Rudolf Olsens konvolutfabrik A/S, København (vikariat).
Juli – august 1989.
- 1987 – 1989 Regnskabsmedarbejder, Boel Foods Ltd. / MD Foods, København. Januar 1987 – maj 1989.
- 1986 Kontorassistent, DR, Lønningskontoret samt Undervisningsafdelingen, København, (vikariat). August – december 1986.

Uddannelsesmæssige kvalifikationer m.v.

- 2004 – 2006 Cand.mag. i Moderne kultur og kulturformidling fra Københavns Universitet, Institut for kunst- og kulturvidenskab. Overbygning.
Speciale: Moders navn er en himmels lyd. Dansk arbejdersang som nationalromantisk spejl på socialdemokratisk politik 1916-1940).
Kulturvidenskabelig teori (opgave: metropol, arkitektur og erfaringsdannelse) - Kulturinstitutionernes historie (kulturbegrebet i dets forskellige former og kompleksitet) - Scenedansens historie (overført fra Dansevidenskab - Pina Bausch's Le sacre du printemps) - 3 emneopgaver (byplanlægning - Harlow New Town, billedkunst - tysk ekspressionisme før 1914 samt musik - Maurice Ravels La Valse)
Praktik (Kunststyrelsens Scenekunstcenter - administration af kunststøtte, armslængdeorganer samt rolleafklaring som embedsmand)

-
- 2003 – 2004 BA Sidefag: Den moderne kulturs historie I og II. Københavns Universitet, Institut for kunst og kulturvidenskab, litteraturvidenskab. (Åbent Universitet)
- 2000 – 2004 BA Hovedfag: Historie. Københavns Universitet, SAXO-instituttet (Åbent Universitet)
Introduktion til historien, litteratur- og informationssøgning, metode, historieteori, område 1 (Danmark efter 1945), område 2 (Europa i Middelalderen), BA-projekt (Socialdemokratiets kulturpolitik i slutningen af 1970'erne).
- 1998 – 2000 BA Sidefag: Mellemøstens historie samt Moderne samfundsforhold og religionen islam. Københavns Universitet, Institut for tværkulturelle og regionale studier. (Åbent Universitet)
- 1996 – 1998 Historie og tysk, enkeltfag, Vesterbro HF kursus, København.
- 1995 – 1998 Studier i kunsthistorie, arkitekturhistorie, historie og ægyptologi. Folkeuniversitetet i København.
- 1987 – 1990 Kurser i tøjdesign, Design- og systolen v/HOF, København. Medarrangør af årlige modeopvisninger og -udstillinger
- 1984 – 1986 EFG handel og kontor, praktik 2. del, DR, TV-Byen, Personaledirektørens område (personale-, overenskomst- og lønningskontoret). August 1984 - juli 1986.
- 1983 – 1984 EFG handel og kontor, basisår, Viborg Handelsskole. August 1983 - juni 1984.
- 1983 Nysproglig Studentereksamen, Viborg Katedralskole. August 1980 - juni 1983.
- 1980 Folkeskolens Afgangsprøve, Skals skole. 1971 - 1980.

Andet

- 2013 – 2018 Mentor gennem mentornetværk hos Dansk Magisterforening.
Uløbnet mentor for mentees gennem mentornetværk hos min fagforening. Del af læring om mentoring og coaching. Løbende 1-2 mentees.
- 2012 – 2016 AC-tillidsmand samt –suppleant, Dansehallerne.
- 2001 – 2005 HK-tillidsmand samt –suppleant, Slots- og Kulturstyrelsen.